

PASADOS LOS SETENTA IV
Ernst Junger
Tusquets

■ La infatigable curiosidad, las dotes de observación y la experiencia acumulada por uno de los intelectuales más relevantes del siglo XX se despliega en toda su brillantez en esta nueva entrega de los diarios de Ernst Junger. En 1986, "pasados los noventa", el autor no duda en subirse a un avión



y emprender un viaje de varios meses por el Sudeste Asiático...

LA FAZ DE LA TIERRA
Juana Salaber
Alianza

■ "La mañana que debía devolverme a la vida, pero me envió al sueño de la muerte, arrancó helada y ventosa." Enero de 2007. La joven Ela huye en del maltrato y la adversidad, del dolor de una pérdida sin consuelo, de la irrupción inesperada de la violencia a manos de quien menos



hubiera podido imaginar, del poso oscuro de demasiados secretos.

LOS SUEÑOS DE HELENA
Eduardo Galeano
Libros del Zorro Rojo

■ A lo largo de su narrativa, Eduardo Galeano ha ido transcribiendo los sueños de Helena, su esposa. Este libro los reúne por primera vez a la manera de un gran relato. Amigos, desconocidos, viajes, exilios y reencuentros se entretajan en un itinerario de aventuras. Isidro Ferrer ha interpretado toda la



belleza de unas historias soñadas para soñadores de cualquier edad.

CLAROSCURO

Nella Larsen
Contraseña

■ 'Claroscuro', un soberbio drama sobre la identidad y el deseo, narra la relación de amistad entre dos mujeres de color en la Nueva York de los años veinte. Irene Redfield se reencuentra con una amiga de la infancia, Clare Kendry, quien comparte con ella el hecho de que, a pesar de ser negra, su piel es



lo suficientemente clara para que pueda pasar por blanca.

LA DÉCADA QUE NOS DEJÓ SIN...

Juan Eslava Galán
Planeta

■ 'La década que nos dejó sin aliento' pertenece a la serie dedicada al siglo XX, de la que ya han aparecido tres volúmenes que abarcan desde 1936 a 1959. Esta vez comprende desde 1973 hasta 1982: comienza con el asesinato de Carrero Blanco y termina con Alfonso Guerra levantando la mano de



Felipe González en una ventana del hotel Palace de Madrid.

Reducir el estrés entre fogones

EL PSICÓLOGO Y ESCRITOR JESÚS RAMÍREZ CABAÑAS OFRECE UNA LECCIÓN DE PSICOLOGÍA CON LAS MANOS EN LA MASA

■ "Nuestro deseo es que el lector o lectora disfrute comiendo y elaborando sus propias recetas, sabiendo que, además, está mejorando sus aspectos emocionales", afirma el autor de este interesante trabajo.

DP | C.F. fernandez@diariodepontevedra.es

■ '¿Por qué la comida de mamá es más rica que la tuya?' es uno de los subtítulos que acompañan este trabajo del psicólogo Jesús Ramírez Cabañas, autor de más de una docena de libros de referencia sobre psicología (uno de ellos es libro de texto para Enseñanza Secundaria) en el que desgrana el funcionamiento de la mente y cómo la cocina mejora los aspectos emocionales de los seres humanos.

Acompañado por numerosas anécdotas personales como profesional de la psicología y como 'cocinillas', Ramírez Cabañas describe en 'Psicología en la cocina' las principales teorías psicológicas y cuál es su relación con la preparación de los alimentos, destaca cómo reducir el estrés y la ansiedad a través de los fogones, la relación entre la ciencia culinaria y las teorías del aprendizaje, cómo influyen las comidas en nuestras percepciones y sensaciones y cómo se fomenta la creatividad y el razonamiento.

El libro incluye además más de un centenar de sabrosas recetas para todas las edades, presentados como una carta y recetario de un restaurante imaginario llamado La Catexia, en el que el autor describe tanto la elaboración de los diferentes platos como sus experiencias y vivencias personales en torno a la preparación de los manjares.

Según Ramírez Cabañas, "es un hecho comprobado que el acto de cocinar resulta sumamente relajante y hace que nos olvidemos, al menos momentáneamente de nuestros problemas, y esta es la razón que nos ha movido a escribir estas líneas: eliminar el estrés cocinando".

Asimismo, el autor destaca otros beneficios que reporta el cocinar a nuestra mente: "Cocinando, podemos mejorar nuestra memoria, y a la vez, poner a prueba nuestra capacidad para percibir los diferentes sabores, aromas y texturas de los alimentos. Y cuando comemos nuestros propios platos alrededor de una buena mesa, acompañándonos de un buen vino y de algunos no menos buenos amigos, nos damos cuenta del valor real que tiene este acto social".



PSICOLOGÍA EN LA COCINA

Jesús Ramírez
Cydonia

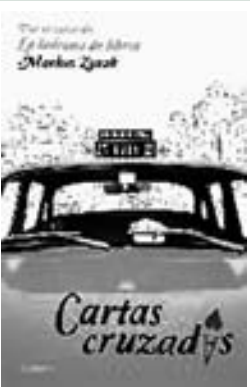
El autor | Jesús Ramírez Cabañas es psicólogo por la UCM desde 1980. Actualmente trabaja como psicólogo orientador en el Colegio Fuentelarreyna de Madrid.

Es autor de doce libros, entre los que se encuentra el Curso de Relajación Progresiva para niños y adultos, el libro de texto para la materia optativa de Psicología de 2º de Bachillerato, y la Guía del Embarazo de EOS. Actualmente dirige la Revista de Psicología Educativa editada por el Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid. ■

CARTAS CRUZADAS

Markus Zusak
Lumen

■ ¿Conoces de verdad a la gente que más te quiere? ¿Sabes con qué sueñan tus mejores amigos? ¿Te atreves a descubrir algo insólito de ti mismo? Ed Kennedy es un chico cualquiera en un suburbio cualquiera de una gran ciudad. Vive en un apartamento maltrecho en compañía de su perro y



se gana el sueldo como taxista. Le acompaña una pandilla de amigos

que poco o nada le piden a la vida, pero de repente algo pasa y Ed tendrá una misión que cumplir. Día tras día, noche tras noche, el joven irá descubriendo que el afecto, la amistad y el amor no son palabras huecas sino verbos vivos: si quieres saber, pregunta; si pretendes ayudar, actúa; si quieres cambiar, no esperes. A menudo, son los pequeños gestos los que mueven el mundo.

LUGARES QUE NO QUIERO...

Elvira Lindo
Seix Barral

■ Elvira Lindo recorre aquellos lugares de Nueva York que tienen algo especial, escenarios que evocan situaciones personales o que pertenecen a nuestro imaginario colectivo a través del cine o de la literatura. A partir de una conversación con un desconocido en Queens, a quien la

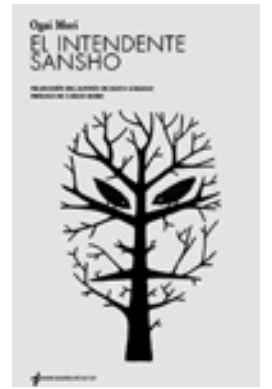


escritora ha de explicar quién es, Elvira Lindo se retrata a sí misma.

EL INTENDENTE SANSHO

Ogai Mori
Contraseña

■ 'El intendente Sansho' ofrece una selección de seis de los mejores relatos de Ogai Mori (1862-1922), una de las figuras más importantes e influyentes de la literatura japonesa. Cinco de los relatos (el que da título al volumen, 'El barco del río Takase', 'Las últimas palabras', 'La señora Yasui' y 'La



historia de Iori y Run') pertenecen al género de la ficción histórica.

LA TELEVISIÓN EN ESPAÑA

A. Buenafuente
Planeta

■ Andreu Buenafuente presenta una historia de la tele muy particular, en la que hace un recorrido inevitablemente cómico de los programas, personajes y productoras televisivas más memorables de nuestra historia televisiva. Espinete, las Mamachicho, el 'Un, Dos, Tres' o Íñigo...



Todos aparecen retratados de una manera memorable.

ANTICUENTOS COMPLETOS

Juan J. Millás
Seix Barral

■ Por fin los artícuos completos de Juan José Millás, ese género de su invención que define como "crónicas del surrealismo cotidiano dosificadas en perlas". Y con ellos llega el sobresalto y la carcajada provocados por la irrupción de lo inaudito en una realidad que conocemos bien... o eso



pensábamos. Los artícuos resucitarán tu matrimonio...

AÑOS DE PROSPERIDAD

Chan Koonchung
Destino

■ China, año 2013. El país parece vivir al margen de la crisis económica que ha sumido al resto del mundo en una larga recesión y planta cara con orgullo a la situación de inestabilidad internacional. Sus ciudadanos desbordan felicidad y parecen estar totalmente satisfechos con su vida, encantados



de disfrutar de los años de opulencia que les ha tocado en suerte...