

LA MUJER DE PAPEL
Guillaume Musso
Planeta

■ Tom Boyd es el escritor de moda del momento, vende millones de libros y tiene multitud de fans. Pero, al perder al amor de su vida, cae en una profunda crisis de inspiración y se siente incapaz de escribir ni una sola línea de su esperada nueva novela. Una noche aparece en su casa una misteriosa



mujer que asegura ser Billie, la heroína de sus libros.

CRÍMENES DE PELÍCULA
Jake Arnott
Mondadori

■ Arnott cierra su trilogía dedicada al mundo de los gánsters de Londres. Son los años noventa y el crimen es la última moda. El periodista Tony Meehan ha logrado controlar sus tendencias homicidas y malvive redactando las autobiografías de otros. Su último encargo es escribir la de Eddie Doyle,



un atracador de bancos que acaba de salir de la cárcel tras 12 años.

LA CAÍDA DE MADRID
Rafael Chirbes
Anagrama

■ El 19 de noviembre del año 1975, el general Franco agoniza y comienza la lucha por el poder. Los personajes se enfrentan entonces al futuro, en el que jugará un papel primordial la dialéctica de clases sociales. Una relectura necesaria de nuestro pasado, una novela donde sólo



el reconocimiento de la barbarie permite volver a levantarse.

EL PENÚLTIMO SUEÑO
Ángela Becerra
Planeta

■ 'El penúltimo sueño' es el relato de un intenso primer amor que lo tiene todo en contra. Joan Dolgut y Soledad Urdaneta representan en la Europa de entreguerras su particular Romeo y Julieta. Joan, huido de España al término de la Guerra Civil, trabaja como camarero en un lujoso hotel de Cannes;



Soledad es la bellísima hija de un millonario colombiano.

HONRARÁS A TU PADRE
Gay Talese
Alfaguara

■ El primer libro de no ficción que desveló los secretos de la Mafia y puso en jaque la vida de su autor, quien viajó a Sicilia y se infiltró en la intimidad de los Bonanno durante seis años. Una lluviosa noche de 1964, dos gánsters secuestraron al famoso jefe mafioso Joseph Bonanno, y a la mañana



siguiente la policía neoyorquina informó de que estaba muerto...

Un camino hacia la verdadera felicidad

MARTIN CHOICE VUELVE AL ESCENARIO LITERARIO CON UNA NOVELA DE AUTOSUPERACIÓN

Narrado en dos tiempos, El viaje de Kiran es un relato aleccionador sobre la superación personal, que incluye consejos, y ejercicios, además de numerosas frases de pensadores de todos los tiempos

DP | C.F.

■ En 1946, un año después de la Segunda Guerra Mundial, el anciano librero Alej cuenta a sus amigos una legendaria historia —transmitida desde sus más lejanos antepasados— que cambiará sus vidas: El viaje de Kiran.

El protagonista les enseñará cómo, a pesar de todas las dificultades que se puede encontrar una persona a lo largo de su vida, se puede ser feliz. En su camino de persecuciones, de intrigas, de luchas, de sufrimientos y sobre todo de amor descubrirá la felicidad. Es el argumento de esta novela, cuyo autor, Martín Choice, vuelve al escenario literario después de su anterior trabajo, 'A tres pasos de la Felicidad', un completo manual sobre cómo abordar los distintos aspectos de la vida cotidiana para alcanzar la realización personal.

A pesar de las comodidades del lugar en el que vive y la abundancia de las tierras que rodean a su pueblo, Kiran decide probar suerte más allá de las fronteras de su tierra natal.

Poco a poco irá descubriendo que el mundo lejos de su aldea es más hostil y los contratiempos se suceden, así como las soluciones para reconducir la situación. Por momentos, Kiran lo perderá todo, se enamorará, conocerá personas muy diferentes a él y tendrá amigos en los que apoyarse, así como enemigos con los que tendrá que enfrentarse. Asimismo, en ocasiones tendrá que trabajar duro y aceptar situaciones que le son desagradables, pero la recompensa será el haber seguido el camino elegido y alcanzar su sueño.

Si bien el libro tiene la estructura y la continuidad de una novela, escrita en dos tiempos diferentes, aunque al final de cada capítulo el autor incluye una serie de consejos, ejercicios y propuestas para poner en práctica cada uno de los aspectos que han vivido los protagonistas del relato, orientados a servir de guía para superar los escollos que cotidianamente podemos encontrar en nuestras vidas.

Como en su anterior trabajo, El viaje de Kiran está salpicado con numerosas frases de personajes célebres que afianzan cada uno de los conceptos que se explican.

Sobre el autor | Martín Choice es psicólogo, periodista, diplomado en Relaciones Laborales y escritor. Según confiesa, su principal deseo y actividad es lograr que el mayor número de personas emplee al máximo sus capacidades, elija vivir sus sueños y sea verdaderamente feliz.

En El Viaje de Kiran, el autor desvela, paso a paso, una búsqueda con un final inesperado que a todos nos gustaría descubrir. ■



EL VIAJE DE KIRAN

Martin Choice
Cydonia

LA TRAMPA DE MIEL
Unni Lindell
Siruela

■ Unos días antes del comienzo de las vacaciones de verano desaparece Patrik, un niño de 7 años que volvía solo del colegio a casa. Hace calor, todo está tranquilo. La furgoneta de los helados ha hecho su ronda habitual, la anciana que vive recluida al final de la calle espía por la ventana, dos niñas saltan



sobre una cama elástica en el jardín vecino. Una semana después, una

inmigrante ilegal muere atropellada. Era la novia del conductor de la furgoneta de los helados, y trabajaba en el barrio residencial donde desapareció Patrik. El inspector de policía Cato Isaksen tendrá que enfrentarse a numerosos retos; no sólo a las terribles conexiones que descubrirá entre ambos casos, sino también a su peculiar nueva compañera, la joven y tozuda Marian.

NO ABRAS LOS OJOS
John Verdon
Roca

■ Dave Gurney, el protagonista de la primera novela de John Verdon, 'Sé lo que estás pensando', vuelve ahora para enfrentarse al caso más difícil de su carrera, una batalla con un adversario implacable que no solo es un inteligente y frío asesino, sino que no tiene reparos en atacar directamente



al punto más débil de Gurney: su esposa, Madeleine.

EL BESO DEL ÁNGEL
Irene Gracia
Siruela

■ Nadie había contado la historia del universo como Thérèse Fuller y el ser angélico que la acompaña durante toda su vida, Adanel. 'El beso del ángel' es una novela, pero también es una memoria de la historia del mundo, y a través de ella nos adentramos en las relaciones que desde



el origen establecieron los ángeles con los hombres.

RECUERDOS DE UN CALLEJÓN SIN...
B. Yoshimoto
Tusquets

■ Cinco relatos protagonizados por cinco personajes que, tras vivir momentos dolorosos, se preguntan sobre el sentido de su propia vida y sobre la posibilidad de ser felices. Banana Yoshimoto aborda, una vez más, con estilo prístino y sencillo, temas como el desencanto, la amistad



o el amor, encarnados en unos personajes que buscan la serenidad.

MIL VIOLINES

Kiko Amat
Mondadori

■ Las canciones son el eje alrededor del cual gira todo, y el nexo de unión entre las diversas historias (ficticias o no) que se cuentan. El libro no pretende ser ensayístico ni autobiográfico en cada uno de los caminos que va tomando, así que el autor puede permitirse incorporar narrativa,



diálogos, listas, y lo que se le vaya ocurriendo graciosamente.

LA CORTESANA Y EL SAMURAI
Lesley Downer
Seix Barral

■ En 1868, en los barrios del placer exótico del Japón, donde el sexo está en venta y el único fruto prohibido es el amor, un soldado fugitivo está a punto de conocer a una bella cortesana. Hana tiene diecisiete años cuando su marido parte a la guerra, dejándola sola. Para salvar la vida, hu-



ye de su casa y se refugia en Yoshiwara, el famoso barrio del placer.