



Ediciones Cydonia S.L.  
<http://www.edicionescydonia.com>  
Apartado de Correos 265  
VIGO - Pontevedra

© Ediciones Cydonia, 2011  
© Carlos Gabriel Fernández  
Primera edición, septiembre de 2011

Printed in Spain - Impreso en España  
I.S.B.N. 978-84-938064-1-5  
Depósito Legal:  
Maquetación: Acuarela Comunicación sll (986 315 106)  
Diseño de cubierta: Alberto Carballo García  
Imprime: Publidisa



## **Este libro protege el entorno**

El papel utilizado para la producción de este libro  
ha sido tratado bajo ECF (Elemental Chlorine Free)

*Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin el permiso escrito de Ediciones Cydonia S.L.*

# 50 lugares de Galicia mágicos



Milagros y  
apariciones



Ritos y  
curaciones



Fuentes  
milagrosas



Lugares  
de Poder



Caminos  
de Santiago



Localización  
GPS

***Carlos G. Fernández***

 EDICIONES  
**Cydonia**



# Índice

<b>Introducción</b> .....	9
<b>1: Santa María do Cebreiro</b> El Grial del Camino de Santiago .....	13
<b>2: Santa Trahamunda de Poio</b> De Córdoba a Pontevedra en un 'Amén' .....	18
<b>3: La Virgen del Cristal</b> La aparición más pequeña del mundo .....	24
<b>4: A Franqueira</b> Milagro entre moros y cristianos .....	27
<b>5: San Ero de Armenteira</b> El sueño de trescientos años .....	30
<b>6: Fisterra</b> El Cristo que llegó del mar .....	33
<b>7: San Blas de Aguite - Marín</b> Croques para el dolor de cabeza .....	36
<b>8: Serra de Outes</b> San Campio contra el 'meigallo' .....	38
<b>9: San Cibrán de Tomeza</b> Piedras contra el mal de ojo .....	42
<b>10: El sarcófago de Orcavella</b> Fertilidad en el fin del mundo .....	47
<b>11: El miliario de Guizán</b> Un poste romano para procrear .....	49
<b>12: Arcos-Pontearreas</b> El oráculo de los enamorados .....	52
<b>13: Las campanas de A Espenuca</b> Y otras iglesias fecundadoras .....	54
<b>14: Divino Salvador de Saiáns</b> Olivos para curar males del alma .....	56
<b>15: La barca de piedra de Muxía</b> Un oráculo junto al mar .....	60

<b>16: San Alberto de Ribeira</b>	
Las tejas dicen si te vas a enamorar .....	64
<b>17: San Benito de Cova do Lobo</b>	
Tres marías contra el ‘tangaraño’ .....	67
<b>18: El sarcófago de Trasmonte</b>	
La antigua tumba que cura .....	70
<b>19: Monte Aloia - Tui</b>	
La mágica cama de San Julián .....	73
<b>20: San Julián de Luaña</b>	
La procesión trae la lluvia .....	77
<b>21: Bautismo en el puente románico</b>	
Ungidos antes de nacer .....	80
<b>22: El carballo de Luxís</b>	
Y la mágica fuente de San Julián .....	83
<b>23: A Lanzada</b>	
Las nueve olas bendicen tu vientre .....	86
<b>24: Nuestra Señora de Augasantas</b>	
La fuente que devuelve la vista .....	90
<b>25: A Xestosa</b>	
La milagrosa tumba sin nombre .....	94
<b>26: Xinzo de Limia</b>	
El río del olvido .....	98
<b>27: Madalena de O Son</b>	
El agua santa que cura las heridas .....	101
<b>28: Santa Mariña das Augas Santas</b>	
Las tres fuentes milagrosas .....	104
<b>29: Milagros de Amil</b>	
La fuente y la aparición .....	109
<b>30: A Escravitude</b>	
Sanación para los peregrinos .....	113
<b>31: Santa Eulalia de Bóveda</b>	
El templo .....	116

<b>32: Coiro-Cangas do Morrazo</b>	
La playa de los aquelarres . . . . .	120
<b>33: Quintana dos Mortos de Noia</b>	
El encriptado cementerio templario . . . . .	124
<b>34: Fisterra - Duio</b>	
La ciudad perdida del fin del mundo . . . . .	131
<b>35: Mogor - Marín</b>	
El laberinto astronómico . . . . .	138
<b>36: El Pasatiempo de Betanzos</b>	
El parque masónico . . . . .	143
<b>37: Portalén</b>	
La entrada al mundo de los muertos . . . . .	149
<b>38: Dolmen de Axeitos</b>	
La tumba de los gigantes . . . . .	157
<b>39: Boqueixón - Pico Sacro</b>	
El mágico monte de la serpiente . . . . .	161
<b>40: Santa María de Iria Flavia</b>	
El cuerpo del obispo santo . . . . .	166
<b>41: Padrón</b>	
El Pedrón donde amarró la barca . . . . .	169
<b>42: Santiaguíño do Monte</b>	
Donde el santo predicó a los paganos . . . . .	174
<b>43: Catedral de Santiago</b>	
Templo de conocimientos ocultos . . . . .	177
<b>44: Catedral de Santiago (II)</b>	
Los ritos del peregrino . . . . .	182
<b>45: San Domingos de Bonaval</b>	
Justicia para el inocente . . . . .	187
<b>46: San Francisco de Asís en Santiago</b>	
El tesoro escondido del carbonero . . . . .	190
<b>47: San Andrés de Teixido</b>	
Donde peregrinan los muertos y los vivos . . . . .	194

<b>48: Santa Marta de Ribarteme</b>	
La procesión de los ataúdes .....	203
<b>49: Lalín - O Corpiño</b>	
La virgen de los endemoniados .....	207
<b>50: La Coca de Redondela</b>	
La procesión del dragón vencido .....	213

## **ANEXO: CIUDADES MÁGICAS**

<b>Pontevedra masónica</b>	
Símbolos y arquitectura esotérica .....	221
<b>Vigo</b>	
La ciudad del olivo templario .....	226
<b>A Coruña</b>	
La urbe fundada por un héroe .....	229
<b>Ourense</b>	
La ciudad de las misteriosas burgas .....	233
<b>Lugo</b>	
El milagro de San Froilán .....	235
<b>Bibliografía</b> .....	237
<b>Agradecimientos</b> .....	239

# Introducción

## Una tierra mágica



**P**UEDE PARECER UN TÓPICO, pero Galicia es una tierra mágica si entendemos la palabra magia como la creencia en que se pueden producir hechos que escapan a las leyes naturales. Es así que en toda la geografía gallega se encuentran santuarios, piedras, fuentes, aguas y árboles capaces de lograr, siempre según la tradición, hechos sobrenaturales como curaciones, favores o incluso fertilidad para animales y seres humanos.

Buscar los orígenes de las prácticas mágicas que aún persisten en Galicia puede llevarnos a barajar múltiples posibilidades, como la variedad de pueblos y culturas que se asentaron en estas tierras o la diversidad de peregrinos que, a través del Camino de Santiago, dejaron la impronta de sus creencias y costumbres mágicas a su paso por estas tierras.

En este libro se describen medio centenar de estos lugares, en los que la magia, en su sentido más amplio, es protagonista. Y elegir solo 50 no fue tarea fácil. Hay cientos de lugares y situaciones que podríamos catalogar como mágicas, por lo que he realizado esta recopilación con dos ideas claras. Por una parte, que al leer el libro en su conjunto te permita hacer un recorrido lo más completo posible por los ritos, mitos y creencias de la cultura gallega. Por otra, los lugares están escogidos en función de que se puedan visitar y que encontremos algo interesante que ver en cada uno de los enclaves.

Las primeras páginas recorren lugares donde, siempre según la tradición, se han producido milagros y prodigios que escapan a la comprensión. Así, en un primer apartado desfilan hechos imposibles, como el que se exhibe en la iglesia de Santa María A Real do Cebreiro; protagonistas de prodigios, como el que se recuerda cada año en la celebración de Santa Trahamunda de Poio o el culto a la aparición más pequeña del mundo en Vilanova dos Infantes (Celanova-Ourense).

Los ritos y curaciones milagrosas forman parte de la magia desde que los seres humanos comenzaron a creer en seres superiores capaces de ‘saltarse’ las leyes naturales. Dar vueltas a una piedra, pasar por debajo de una roca de raras formas, darse cabezazos contra un santo, bañarse en determinada playa un número exacto de veces o incluso copular en determinados lugares con el fin de romper con la infertilidad son prácticas que, a lo largo de este libro lo veremos, aún persisten en determinados lugares de Galicia. Y tanta es su fama, que incluso vienen personas de otros puntos de España para cumplir los ritos y obtener su supuesto beneficio.



*Una mujer pasa por debajo de la Pedra dos Cadrís de Muxía.*

El agua es también protagonista de la magia. Docenas de fuentes, la mayoría situadas junto a iglesias, son consideradas santas y poseen historias legendarias que justifican sus propiedades. Las hay para mejorar el bienestar general o para sanar diferentes partes del cuerpo, como oídos, vista, piel o las heridas. A veces, están entubadas desde el altar, otras es una tumba la que acumula el agua santa, mientras que en ocasiones la fuente es parte de un rito que debe cumplirse para que sea efectiva. En todo caso, la mayoría de ellos forman parte de un culto anterior al cristianismo a personajes relacionados con las aguas y que, como en tantos otros lugares del mundo, fueron transformados y ataviados con devociones a santos y vírgenes.

Otro grupo de lugares escogidos para este libro guarda relación con antiguos cultos, lugares que desde antiguo fueron considerados como sagrados, amparados por creencias anteriores a la llegada del cristianismo en Galicia o incluso los hay que tienen un culto católico, aunque guardan reminiscencias paganas. Asimismo, los hay modernos, que a través de un lenguaje simbólico, generalmente relacionado



*Dos ofrecidos en el interior de ataúdes en Santa Marta de Ribarteme.*

con sociedades secretas, reflejaron en la arquitectura y en el arte su impronta.

El Apóstol Santiago, tanto en sus prédicas por el Finisterrae antiguo, como su mítico traslado a estas tierras, la construcción de la catedral y la peregrinación nos llevarán por un buen número de enclaves en los que los ritos y las leyendas son protagonistas.

Completan este libro algunas de las romerías más exóticas y entrañables de Galicia, así como un recorrido por las leyendas míticas de las principales ciudades de la comunidad gallega.

Un último apunte: este libro está concebido para viajar. Puedes hacerlo desde el sofá de tu casa, leyendo cómodamente y completando la lectura con las numerosas fotografías que se incluyen. Pero si lo prefieres, también puedes llevarlo en la mochila o en la guantera del coche y recorrer cada uno de los enclaves y ver los ritos y mitos que lo sustentan. Si decides hacerlo así, cada uno de los capítulos incluye un apartado con las indicaciones para llegar, así como las coordenadas para programar el GPS y arribar a destino utilizando las nuevas tecnologías. Las cifras están tanto expresadas en grados y minutos como en formato decimal, para ubicar los lugares tanto en navegadores GPS como en programas de satélite del estilo de Google Map.

Buen viaje.

# 1

## Santa María do Cebreiro

### El Grial del Camino de Santiago



**E**L SANTO GRIAL, LA COPA en la que el vino se transformó en sangre durante la última cena de Jesús, el cáliz que contuvo su sangre, sigue siendo una de las reliquias más añoradas de la historia del cristianismo. Por toda la geografía europea –e incluso en Sudamérica– muchas iglesias presumen de tener esta copa. La mayoría de estos enclaves se encuentran en Gran Bretaña, unidos a las leyendas artúricas, en las que esta reliquia es la gran protagonista, y en Francia donde los Caballeros del Temple la convirtieron en un deseado símbolo.

En España existen o existieron ‘verdaderos’ griales en el Monasterio de San Juan de la Peña en el pirineo oscense, o en Valencia. En Galicia, en pleno Camino de Santiago y arropada por la sierra de O Caurel, la iglesia de Santa María do Cebreiro, conserva un particular Grial que no presume necesariamente de ser el verdadero, sino de emular sus prodigios.





Cuando el peregrino que se acerca a Santiago por el llamado Camino Francés entra en Galicia a través del alto de Pedrafita do Cebreiro, sus más de 1.300 metros de altura, los distintos tonos de verde y la profundidad del valle por donde discurre la ruta crean una atmósfera especial, donde lo piadoso y lo pagano parecen entremezclarse.

La primera parada obligada para el viajero será el pequeño poblado de Cebreiro, una iglesia que sirve de alma para un caserío donde aún se conservan viviendas tipo ‘pallloza’. El templo dedicado a Santa María A Real, cuyas distintas edades se adivinan entre sus muros, guarda en un pequeño altar lateral la preciada copa. Allí están expuestas las reliquias de un suceso que fue –y sigue siendo– venerado por los creyentes como un auténtico milagro.

## **El vino se transformó en sangre**

La leyenda sitúa el prodigio sobre el año 1300, cuando un crudo invierno asoló las tierras altas de Galicia. Cierta día, las inclemencias del tiempo eran especialmente duras en la sierra y un cura de Aurillac –que regentaba por aquel entonces la pequeña iglesia de O Cebreiro– estaba oficiando misa muy de madrugada, como era su costumbre. Nadie había acudido a la cita aquella mañana y el fraile, en solitario, había comenzado el oficio.

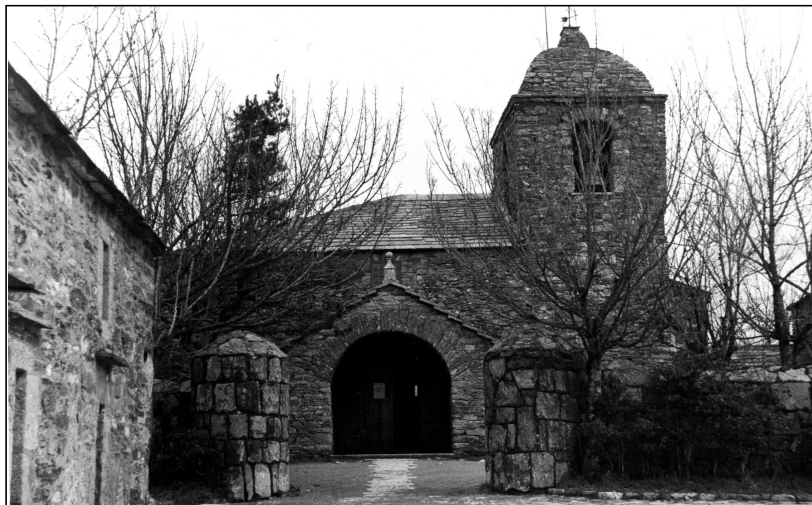
Cuando se encontraba en el momento de la consagración escuchó el familiar ruido de las puertas de la iglesia. Giró la cabeza, con el fin de comprobar si el fuerte viento del exterior había podido vencer la gruesa madera, pero comprobó sorprendido que se trataba de un vecino de la aldea de Barxamaior, especialmente devoto de la misa y que puntualmente asistía al oficio cada domingo. El cura –menospreciando la importancia del sacrificio del campesino– se preguntó si merecía el esfuerzo de caminar media legua en un día como ese, solo para probar un pedazo de pan y un poco de vino, quizá peores de los que tenía en su propia casa.



Cuenta la tradición que, en ese momento, la sagrada forma que tenía entre sus manos comenzó a transformarse en auténtica carne, al tiempo que el vino de la copa se transformaba en sangre, que incluso llegó a teñir los corporales. Ante el prodigio que se estaba produciendo ante sus ojos, el cura cayó de rodillas pidiendo perdón por su irreverencia y por la fragilidad de su fe, desplomándose ante el altar.

El campesino acudió presuroso a socorrer al sacerdote, pero el clérigo había pagado aquel instante de duda con la muerte. Según cuenta la leyenda, las campanas comenzaron a sonar misteriosamente y el cielo cubierto se abrió de repente para que los vecinos pudieran contemplar el milagro.

Por aquellas fechas, presidía el altar mayor una imagen de la Virgen con el niño. Se trata de una talla románica, que como todas las de su época, debería mirar hacia adelante. Y dice la tradición que así era, pero entonces inclinó su cabeza ligeramente hacia abajo para observar el milagro de la transformación del pan y el vino en cuerpo y sangre. Y así se encuentra en la actualidad, para veneración de quienes se sienten devotos de esta imagen, conocida con los nom-



Iglesia de Santa María do Cebreiro.



bres de Virgen del Cebreiro, Santa María A Real o Virgen del Santo Milagro, que es la patrona de cuantos fieles viven entre las sierras de los Ancares y Caurel.

## El traslado fallido

Aún hay otra leyenda relacionada con este particular en la iglesia de O Cebreiro. Los Reyes Católicos visitaron el lugar en el año 1486 para contemplar personalmente las reliquias del prodigio. Dicen que estos monarcas eran muy devotos de este milagro y que quisieron llevarlo consigo a su regreso a la Corte. Pero, por algún extraño motivo, cuando las reliquias fueron colocadas en los carros para ser transportadas hasta Castilla, los caballos se negaron a moverse. Inútil fue cambiar de animales, porque todos se resistieron a andar, hasta que las reliquias fueron devueltas a su lugar en el interior de la



iglesia. La leyenda sobre los animales (o fuerzas de la naturaleza) que, sin explicación, señalaban el lugar donde una determinada imagen quería quedarse, se repite no solo en Galicia, sino en todas partes del mundo cristiano. Volveremos a escuchar historias similares en lugares como A Franqueira (p.27) e incluso una variante en el Santo Cristo de Fisterra (p.33).

El cáliz y la patena de O Cebreiro se ex-



hiben en un relicario que los propios Reyes Católicos donaron durante su visita. Junto a este conjunto se encuentran sendos mausoleos con las tumbas del cura y del campesino, construidos por sus propios contemporáneos. Se encuentran en una capilla situada a la derecha del altar mayor.

La iglesia también alberga la imagen de Santa María la Real, protagonista también del prodigio, que aún mantiene su cabeza mirando levemente hacia abajo. Ya no se encuentra presidiendo la iglesia, sino en el lateral derecho del templo.

### ¿Lo sabías?

Los papas Inocencio VIII y Alejandro VI avalaron la veracidad del milagro de Santa María do Cebreiro con sendas bulas.

### Cómo llegar

Partiendo de la carretera que conduce de Pedrafita do Cebreiro a Samos (LU-633), a pocos kilómetros de Pedrafita se encuentra O Cebreiro. No es difícil localizar la iglesia que contiene el cáliz.



**Más información sobre el libro en:**

**[www.edicionescydonia.com](http://www.edicionescydonia.com)**

**<http://lugaresmagicosdegalicia.blogspot.es>**